



Belege bitte an diese Adresse : Starkult Promotion Merowingerstr.57 40225 Düsseldorf
Telefon : +49 211 30 21 17 - 0 Telefax : +49 211 30 21 17 - 66
e mail : starkult@starkult.de

Band : SMOKE BLOW
Album : The Record
VÖ : 05.02.2010
Label/Vertrieb : PIAS Recordings / Rough Trade
Musikerwebsite : www.myspace.com/smokeblow * www.smokeblow.de
Labelwebsite : www.piasgermany.de

Smoke Blow, der sympathisch-bockige, immer wieder verschmitzt grinsend Haken schlagende Hardcore-/Punk-Hase aus Kiel, meldet sich frisch ausgeschlafen zum neuen Jahrzehnt mit einem neuen, dem mittlerweile siebten, Studioalbum zurück.

Eine gewisse Unberechenbarkeit zeichnete den Sechser - man kann die norddeutschen Originale mittlerweile getrost als Institution auf ihren musikalischen Spielfeldern betiteln - schon immer aus und umso gespannter dürfte der mittlerweile große Fankreis der Band dem neuen Werk entgegenfiebern. Und in der Tat, wer hätte es gedacht, wieder einmal ist alles anders: SMOKE BLOW präsentieren 2 Jahre nach der eindeutigen Punkrock-Hommage „Colossus“ ihr bis dato eindeutig härtestes Album. „The Record“ beinhaltet 12 wahnsinnig treibende, kompromisslos nach vorn groovende Songs, die man vielleicht irgendwo zwischen der „deathrockigen“ Attitüde von Entombed, dem Vibe von Alben wie „Feel The Darkness“ von Posion Idea und New York Hardcore-„Gebretter“ einordnen kann, wobei ein kleiner wie feiner Schuss Black Metal dem Ganzen seine schlussendliche Würze verleiht. Dabei ist „The Record“ weder Old- noch Newschool, die neuen Tracks verkörpern schlicht und auch ergreifend zeitgemäß produzierte, ehrlich und direkt gespielte Rockmusik. Mit dem Kopf gegen die Wand.

Bei aller Wandlungsfähigkeit, die grundsätzlichen Albumideen betreffend, sind und waren SMOKE BLOW jedoch im Soundkern immer unverkennbar SMOKE BLOW. Durchaus ein kleines Kunststück, das mit Sicherheit auch international nicht vielen Bands gelang und/oder gelingt. Dieser Fakt macht es der SB-Fangemeinde natürlich trotzdem nicht immer leicht, von eventuell lieb gewonnenen Song- wie Album-Ansätzen darf man sich schließlich mehr oder minder unmittelbar wieder verabschieden, sobald die Herren aus Schleswig-Holstein ein Album erfolgreich im Kasten haben. Ob das hieraus resultierende „Sitzen zwischen den Stühlen“ von Vor- oder Nachteil für die sechs Protagonisten war und ist, sei dahingestellt. Ihrer allgemeinen Beliebtheit tut dies jedoch kaum einen Abbruch, was u.a. aller Orten sehr gut besuchte Konzerte eindrucksvoll unterstreichen. Auf der Bühne macht der Band zudem kaum jemand etwas vor, verdienter Maßen genießen die Kieler den Ruf, eine der besten Live-Bands des Planeten zu sein. Wer sich von der Wucht einer SMOKE BLOW-Show bislang noch nicht überzeugen konnte, tut mit Bestimmtheit gut daran, dies schleunigst nachzuholen.

Einige Quickfacts wie folgt:

Aufgenommen und produziert wurde „The Record“ mit freundlicher Unterstützung von **Tom Schwoil (Jingo De Lunch)**, gemixt von **Alex Newport (At The Drive-In, The Locust, Fudge Tunnel)** im Future Shock Studio in NYC und gemastert von **Jacob Hansen (Maroon, Volbeat, Heaven Shall Burn)** in den Hansen Studios (Ribe, Dänemark).

„The Record“ erhältlich als Vinyl-LP, CD und als limitierte Doppel-CD inklusive der raren EP „Altamont Speedway Massacre“, seit Ewigkeiten vergriffen und nun in re-masterter Form erstmalig auf CD.