

Fettes / Brot

26/02/2010



2 Alben an 1 Tag

2x 1CD / 2x 2LP / Xx DL

"Diese deutschen Arschlöcher brennen." Thees, U

"Fettes Brot haben den Finger im Po der Zeit." Sid, O

"Niemand kann sie aushalten." Jan, D

"Ich habe wieder Angst vor Musik." Brian, E

Achtung, Mutha! Fettes Brot sind mutiert!

Dieses vormals freundliche, DJ-getriebene Power Rap-Trio ist zu einem 8-rädrigen Meta Pop-Monstertruck transformiert, der alles plattwalzen wird, was ihm dieser Tage an einheimischem Kuschel-Rock und planetarem Lap Dance Pop-anz vor die Kühlhaubitze kommt.

Vergleichbar mit New Yorks Art Punk-Halbgöttern Talking Heads zu ihrer Früh-80er Regierungszeit ist unsere Tip Top Trinity zu einem vor Krach! knallenden Kommando in Fußball-Team-Größe angeschwollen. Ein 11teiliges Menschenpuzzle, geformt aus den Knochen und Geistern der legendären Wrecking Crew, des P.Funk-Mutterschiffs und der Compass Point All Stars. Angeführt von den 3 Kamikaze-Köpfen mit den zügigsten Zungen Europas - *Bjørn Betön*, *König Båris deGwossa* und *MC Rok da Dance* - nimmt dieses dreckige Beinahe-Dutzend keine Gefangenen.

Früher wie die Marx Brothers: Großmeister des bös/artigen Kokolores. Heute zeitgleich eine ernsthafte Tanzpolitik betreibend, indem sie Menschen in Bewegung versetzen mit genderpolitischem und sozio-kulturellem Kriegsgeschrei wie "Schwule Mädchen", der auf Hi-Speed-Boogie getuneten "Bettina Superpunk" Version oder der Phuture Paranoia-Peitsche "Kontrolle". Um nur drei der Jedi Ritter-Trumpfkarten zu nennen, die aus ihren von Fred Perry und Ben Sherman geschneiderten Ärmeln lugen.

Sie sind dieselben Typen, die "Timbaland, Timbaland über alles" für ihre Nationalhymne halten, und unter der morgendlichen Atom-Dusche ein robotisches "Fahrn-fahrn-fahrn auf der Autotune" (ha!) anstimmen. Die aber ihren Brian Wilson ebenso studiert haben, wie ihren Todd Rundgren. Die als einzige weltweit den Soul-Tempelwächter Raphael Saadiq remixen durften. Die Amy Winehouse tätuwiert haben. Deren Hose-runter-"Erdbeben"-Video selbst Öschi-Brüno zu schwul war. Ergo:

RE-BROT 2000TEEN: THE BRAND NEW MEAN MACHINE!

Größenwahnsinnig à la Beatles oder Guns'n'Roses auf gleich 2 Alben verteilt, knöpft sich die Elf alle Band-Standards, Super-Hits, rare Fan-Favoriten, neue Klassiker und legendäre Punk-Säulen von The Clash bis Sid Vicious vor. 31 Songs, mitgeschnitten vor Millionen Zeugen bei

umjubelten FB-Konzerten und Festivals zwischen ausverkauften Eishockey- und Handball-Kathedralen, Haldern Pop-Spiegelzelten (2008) und -Hauptbühnen (Headliner 2009), Hurricane Schlamm-Schlachten (2009) und frühmorgendlichen Geheimkonzerten in Bahnhof-wandelhallen.

Fettes Brot nehmen damit gleichzeitig selbstgefällig Bestand auf und bugsieren ihren Sound in eine überdrehte, grenzenlose Zukunft. Headliner wie die Ärzte oder Jay-Z reagierten auf diese ungebremste Wucht und furchtlose Chuzpe mit einer gesunden Mischung aus Panik, Respekt und Angst vor Musik.

Wir sagen: Übernotwendig!

Fettes

15 Hits, 11 Mann, 1 Mio Zeugen!

Inklusive "Jein", "Da Draussen", "An Tagen Wie Diesen", "Schwule Mädchen"

CD:
INDIGO CD 944282
EAN 4047179442824

Do-LP:
INDIGO LP 944281
EAN 4047179442817

Download:
VIA ZEBRALUTION

Singleauskopplung:

12/02/10 VÖ Onlinesingle "Jein" mit Video auf allen Kanälen

Brot

16 Hits, 11 Freunde, 1 Mio Publikum!

Inklusive "Bettina...", "Emanuela", "The Grosser", "Nordisch by Nature"

CD:
INDIGO CD 944322
EAN 4047179443227

Do-LP:
INDIGO LP 944321
EAN 4047179443210

Download:
VIA ZEBRALUTION

Singleauskopplung:

12/02/10 VÖ Onlinesingle "Kontrolle" mit Video auf allen Kanälen